

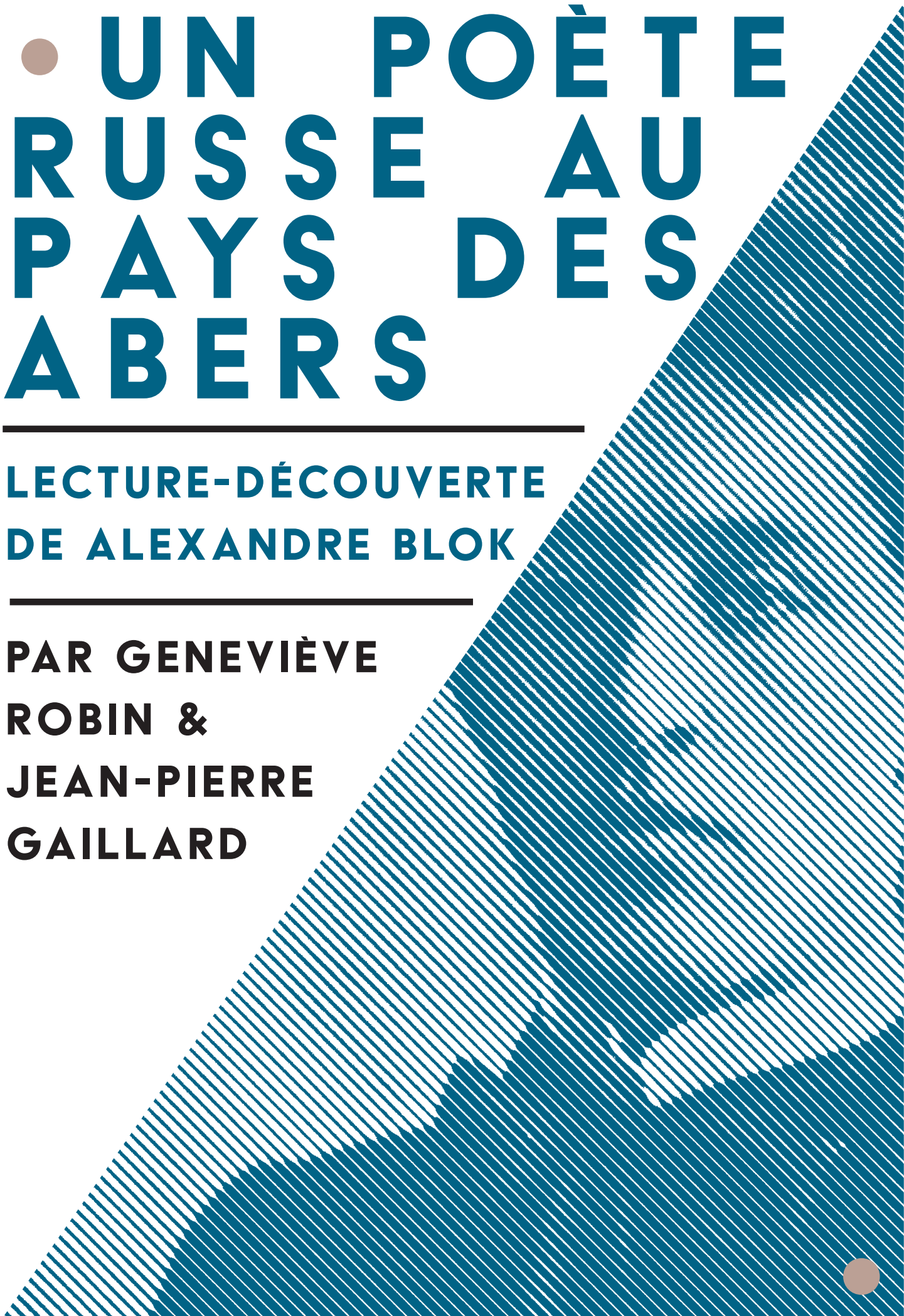
• **UN POÈTE  
RUSSE AU  
PAYS DES  
ABERS**

---

**LECTURE-DÉCOUVERTE  
DE ALEXANDRE BLOK**

---

**PAR GENEVIÈVE  
ROBIN &  
JEAN-PIERRE  
GAILLARD**



**«Maman, j'ai reçu ta lettre hier. Nous sommes si bien à l'Aberwrac'h que nous y resterons jusqu'à la mi-août. Les habitants du pays sont intéressants : il y a quelque chose de tchékovien chez eux parce que la Bretagne est restée en queue de la civilisation. La pauvreté d'ici n'est pas la même que chez nous. Tout le monde travaille très dur...»**

Extrait d'une lettre de Alexandre Blok à sa mère, datée du 27 juin 1911



**Alexandre Blok** (1880-1921) est russe de St Pétersbourg. Il est de la même génération que Rilke, Kafka, Pasternak, Apollinaire, Stravinsky, Bartok. Influencé par les écrivains français symbolistes : Mallarmé, Verlaine, Valéry, il devient le chef d'école des symbolistes russes. Le symbolisme est l'utilisation des images et des analogies pour évoquer le monde, suggérer les états d'âme et les idées abstraites sans les expliciter.

Il séjourne 3 mois à l'Aberwra'ch en 1911. Tout en décrivant à sa mère ses expériences quotidiennes, il reste lié à ses amis poètes : Essenine, Pasternak, Akhmatova, Maïakowski.

**«Ceux qui sont nés en de stagnantes années  
Ne se souviennent pas de la voie empruntée.**

**Nous – enfants de Russie,  
Nous – enfants des années terribles  
Que la Russie a traversées,  
Nous ne pouvons rien oublier.»**

Extrait des Douze, A. Blok

**Sa correspondance sera lue à deux voix, ponctuée d'extraits de sa poésie et de celles de ses contemporains russes, traduits par Armand Robin (poète et traducteur breton).**



#### **Jean-Pierre Gaillard**

Après des études littéraires et théâtrales à Paris, travaille en décentralisation Avignon (festivals 69,70 et 71), Limoges (tréteaux de la terre et du vent), Montbéliard (centre d'animation culturelle), Lille (théâtre La Fontaine), Douai (CAC), Béthune (centre dramatique national), Douvrin (directeur de l'espace culturel). De retour en Bretagne il joue avec Le Capitan, le Théâtre du Chêne, Les Fous de la Rampe, L'Art Déraïlle et signe une vingtaine de mise en scène. Participe également à une quinzaine de tournages télévision et cinéma. Également formateur, conteur et lecteur.



**Geneviève Robin**, comédienne. Se promène toujours avec un livre de poèmes dans son sac. Après une carrière à Paris en théâtre et à travers toute la France et les pays de l'est où elle a joué Genet, Marivaux, Horvath, enregistré pour France Culture et France Inter, TF1 et A2, elle s'intéresse à la cause des femmes comme metteuse en scène avec : Les Monologues du Vagin, Les Folles d'enfer de La Salpêtrière et La Tête en arrière.

[www.genevieve-robin.com](http://www.genevieve-robin.com)

#### **Contact :**

**paris-atlantique@wanadoo.fr**

**06 82 42 61 49 et 06 86 93 50 21**

**Tarif : nous consulter**